

Аннотация

к рабочей программе по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми 3 -7 лет музыкального руководителя Вилковой Надежды Васильевны

Рабочая программа музыкального руководителя по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми 3 - 7 лет разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 301 Красноармейского района Волгограда», с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. и парциальных программ «Музыкальные шедевры» под редакцией О. П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной.

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.
- привитие интереса дошкольников к хореографическому искусству; развитие их творческие способности посредством музыки и ритмических движений.

Программа разработана с учетом **дидактических принципов** и **психологических особенностей** дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;

- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательную деятельность формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- 1.раздел: Целевой
- 2.раздел: Содержательный
- 3.раздел: Организационный.

В целевом разделе представлены цели, задачи программы, принципы и подходы в организации музыкальной деятельности.

Описаны значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей групп ДОУ.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

При успешном освоении программы у детей развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность

двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Во втором разделе содержание рабочей программы позволяет наметить систему и темпы музыкального развития детей, установить связи между видами музыкальной деятельности, формами ее организации, распределить весь материал программы по времени. Содержание программы включает 5 основных блоков по всем возрастным группам.

1. «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

2. «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами;

3. «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства в связи с этим ритмичности движений.
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям, навыкам через игры, пляски, упражнения;
- содействие эмоциональному восприятию через музыкально-ритмическую деятельность;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции;

4. «Игра на детских музыкальных инструментах»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

5. «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации.

В приложении к рабочей программе имеется:

- расписание непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам
- календарно-тематический план с учетом интеграции тематического планирования групп.
- перечень используемой литературы;
- паспорт музыкального зала и кабинета.